

II CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA

IULIA TRADUCTA

2nd INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY COMPETITION





Iulia Traducta fue una ciudad romana fundada a finales del siglo I a.C. en el actual término municipal de Algeciras, en la provincia de Cádiz, España. Estaba situada en la orilla norte del estrecho de Gibraltar, una zona estratégica tanto por su valor comercial como militar.

La Asociación Fotográfica iNFOCUS, que está profundamente vinculada a la ciudad de Algeciras y al Campo de Gibraltar, convoca el II Concurso Internacional de Fotografía Iulia Traducta, con arreglo a las siguientes bases.

BASES

1. PARTICIPACIÓN

El Concurso Internacional de Fotografía Iulia Traducta está abierto a la participación de todos los aficionados y profesionales de la fotografía, residentes en cualquier parte del mundo, excepto los miembros de la Junta Directiva de la Asociación Fotográfica iNFOCUS, entidad organizadora del certamen.

Cada autor podrá participar de forma digital en una o en varias secciones, constando el concurso de tres secciones.

2. SECCIONES

- A. Libre color
- B. Libre monocromo
- C. Retrato

3. PRESENTACIÓN DE IMÁGENES

Las fotografías se presentarán exclusivamente en formato digital en <http://infocus.fotogenius.es>

No se puede presentar la misma fotografía en diferentes secciones.

Iulia Traducta was a Roman city founded at the end of the 1st century BC in what is now the municipality of Algeciras, in the province of Cádiz, Spain. It was located on the northern shore of the Strait of Gibraltar, a strategic area due to both its commercial and military importance.

iNFOCUS Photography Association, which is deeply connected to the city of Algeciras and the Campo de Gibraltar region, hereby announces the 2nd Iulia Traducta International Photography Competition, according to the following rules.

RULES

1. PARTICIPATION

The Iulia Traducta International Photography Competition is open to all amateur and professional photographers from anywhere in the world, except members of the Board of Directors of the Asociación Fotográfica iNFOCUS, the organizing entity of the competition.

Each participant may enter digitally in one or more sections, with the competition consisting of three sections.

2. SECTIONS

- A. Color – Open
- B. Monochrome – Open
- C. Portrait

3. IMAGE SUBMISSION

Photographs must be submitted exclusively in digital format at <http://infocus.fotogenius.es>

The same photograph cannot be submitted in multiple sections.





4. NÚMERO DE OBRAS

Se podrá participar con un máximo de cuatro fotografías en cada una de las secciones.

5. TAMAÑO DE LAS OBRAS

Las imágenes tendrán que presentarse en formato JPG, siendo el lado máximo de 1920 píxeles en sentido horizontal y no superior a 1920 en sentido vertical, con una resolución máxima de 300 ppp y un tamaño máximo de 3 MB.

6. TÍTULO DE LAS OBRAS

Ningún título o identificación del autor deberá ser visible en cualquier parte de la imagen. Los archivos de las imágenes estarán identificados únicamente con el título de la obra. Títulos como “sin título” o similares no serán aceptados. Tampoco se aceptarán los nombres de archivo de captura de la cámara.

7. CALENDARIO

Inicio de admisión de obras: 1 de marzo de 2026

Fecha límite de admisión de obras: 25 de octubre de 2026

Notificación de resultados: 23 de noviembre de 2026

Envío de premios y catálogo digital: 23 de diciembre de 2026

8. DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

La cuota de inscripción es de 15 €, debiendo abonarse en la plataforma Fotogenius a través de PayPal o tarjeta de crédito.

Las obras recibidas sin el pago de los derechos de inscripción no serán juzgadas y se eliminarán antes de comenzar el fallo del jurado.

9. PREMIOS

Se otorgarán un total de 28 premios.

4. NUMBER OF WORKS

A maximum of four photographs may be submitted per section.

5. IMAGE SIZE

Images must be submitted in JPG format, with a maximum side of 1920 pixels horizontally and 1920 pixels vertically, a maximum resolution of 300 dpi, and a maximum file size of 3 MB.

6. TITLES OF WORKS

No title or author identification may be visible anywhere on the image. Image files must be named only with the title of the work. Titles such as “Untitled” or similar will not be accepted, nor will camera-generated file names.

7. CALENDAR

Start of submission: March 1, 2026

Submission deadline: October 25, 2026

Results notification: November 23, 2026

Prize and digital catalog shipment: December 23, 2026

8. ENTRY FEES

The entry fee is €15, payable via the Fotogenius platform using PayPal or credit card.

Entries received without payment will not be judged and will be deleted before the jury begins its evaluation.

9. PRIZES

A total of 28 prizes will be awarded.

Iulia Traducta 2026 Prize for the best author of the salon, awarded to the participant with the highest number of accepted photographs. In case of a tie, the jury will decide the winner among the tied participants.





Premio Iulia Traducta 2026 al mejor autor del salón, que será el que consiga mayor número de fotografías aceptadas. En caso de empate, el jurado determinará qué autor recibe el premio de entre los empatados.

El Premio Iulia Traducta 2026 está dotado con 250 €, el trofeo original y certificado *Iulia Traducta*, obra del artista Paco Corral y un FIAP blue pin.

Para cada una de las secciones (A, B y C):

- 1 Medalla de oro de la Federación Internacional del Arte Fotográfico.
- 1 Medalla de oro de la Confederación Española de Fotografía.
- 1 Medalla de oro de la Federación Andaluza de Fotografía.
- 2 Menciones de honor de la Federación Internacional del Arte Fotográfico.
- 2 Menciones de honor de la Confederación Española de Fotografía.
- 2 Menciones de honor de la Federación Andaluza de Fotografía.

10. NOTIFICACIÓN DE RESULTADOS

Cada autor recibirá por correo electrónico el fallo del jurado, publicándose además en Fotogenius y en la web www.asociacioninfocus.com

11. CATÁLOGO Y UTILIZACIÓN DE LAS OBRAS

Se editará un catálogo digital, que en caso de posibilidad presupuestaria, podrá ser impreso por la Asociación iNFOCUS. Las fotografías premiadas en este concurso pasarán a formar parte de la fototeca de la Asociación iNFOCUS, pudiendo reproducirse en exposiciones, catálogos, web y material

The Iulia Traducta 2026 Prize includes €250, the original trophy and Iulia Traducta certificate created by the artist Paco Corral, and a FIAP blue pin.

For each section (A, B, and C):

- 1 Gold Medal from the Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP)
- 1 Gold Medal from the Spanish Confederation of Photography (CEF)
- 1 Gold Medal from the Andalusian Federation of Photography (FAF)
- 2 Honorable Mentions from FIAP
- 2 Honorable Mentions from CEF
- 2 Honorable Mentions from FAF

10. RESULTS NOTIFICATION

Each participant will receive the jury's decision by email. Results will also be published on Fotogenius and on the website www.asociacioninfocus.com.

11. CATALOG AND USE OF WORKS

A digital catalog will be produced, and if budget permits, may be printed by Asociación Fotográfica iNFOCUS. Award-winning photographs will become part of the iNFOCUS Association's photo library and may be reproduced in exhibitions, catalogs, websites, and promotional materials of the competition, non-commercially, always crediting the author.

12. ACCEPTANCE OF RULES

Participation in this competition implies full acceptance and knowledge of these rules.





promocional del certamen, sin ánimo de lucro y citando siempre al autor.

12. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este concurso implica la aceptación de las bases y el conocimiento de las mismas.

13. CREACIÓN DE IMÁGENES

La técnica empleada será totalmente libre, salvo las restricciones que marque la FIAP para cada uno de los temas, adhiriéndose este concurso plenamente a las definiciones FIAP establecidas en *The FIAP Official Book* (<http://online.flipbuilder.com/tklq/znbv/>). No se admiten fotografías creadas total o parcialmente por inteligencia artificial. Todas las partes de la imagen deben ser de origen fotográfico y obra del autor, que debe poseer los derechos de autor de los trabajos fotográficos con los que participa.

Las imágenes creadas por inteligencia artificial no están permitidas en este salón. Todas las partes de las imágenes deben ser fotografiadas por el autor, que es el único propietario de los derechos de autor de los trabajos presentados. Los autores que violen esta norma podrán ser sancionados de por vida por la FIAP.

Los trabajos tienen que originarse como fotografías realizadas por el concursante en emulsión fotográfica o digitalmente.

Al presentar la obra el concursante certifica la obra como propia no pudiendo incorporar elementos producidos por terceros o descargados de internet.

Los concursantes certifican con su participación la autoría de sus obras y se responsabilizan totalmente de que no existen derechos de terceros, así como de toda reclamación por derechos de imagen, de propiedad intelectual o de cualquier otra clase, de las obras presentadas.

13. IMAGE CREATION

The technique used is completely free, except for restrictions established by FIAP for each theme, fully adhering to FIAP definitions in *The FIAP Official Book* (<http://online.flipbuilder.com/tklq/znbv/>).

Photographs created fully or partially with artificial intelligence are not allowed. All parts of the image must be photographic and created by the author, who must hold the copyright for the submitted works.

Images created with artificial intelligence are not permitted in this salon. All elements of the images must be photographed by the author, who is the sole copyright holder of the submitted works. Authors violating this rule may be sanctioned for life by FIAP.

Works must originate as photographs taken by the participant, either on film or digitally. By submitting a work, the participant certifies that it is their own creation and may not include elements produced by third parties or downloaded from the internet.

Participants certify authorship of their works and are fully responsible for ensuring there are no third-party rights or claims regarding image rights, intellectual property, or any other rights concerning the submitted works.

14. JURY

The jury's decision is final and based on the recognized photographic experience of each member.

- Loreto Dodman - AFIAP, QPSA, GPU CR1, MFCHF GPU Aphrodite GM.APS E.NPS
- Rosina Smit - EFAF Plata, MHFAF, AFIAP
- Jesús Manuel García Flores - EFCMF, MCEF/p, JBCEF, EFIAP/b, MFIAP, EsFIAP





14. JURADO

El fallo del jurado es inapelable y se basa en la reconocida trayectoria fotográfica de cada uno de los miembros.

- Loreto Dodman - AFIAP, QPSA, GPU CR1, MFCHF GPU Aphrodite GM.APS E.NPS
- Rosina Smit - EFAF Plata, MHFAF, AFIAP
- Jesús Manuel García Flores - EFCMF, MCEF/p, JBCEF, EFIAP/b, MFIAP, EsFIAP

15. ORGANIZADOR DEL CONCURSO

El Concurso Internacional de Fotografía Iulia Traducta está organizado por la Asociación Fotográfica iNFOCUS.

web: www.asociacioninfocus.com

Contacto: info@asociacioninfocus.com

16. RECONOCIMIENTOS FEDERATIVOS

Este concurso está reconocido por la Federación Internacional del Arte Fotográfico con el número **XX**

Este concurso está reconocido por la Confederación Española de Fotografía con el número **E-2026-XX**

Este concurso está reconocido por la Federación Andaluza de Fotografía con el número **E-2026-XX**

17. NOTAS ACALARATORIAS

DEFINICION FIAP DE LA FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO (MONOCROMATICA)

(MONOCROMO) Una obra en blanco y negro, yendo del gris claro (blanco) al gris muy oscuro (negro), es una obra monocroma con diferentes matices de grises. Una obra en blanco y negro virada íntegramente a un solo color se considerará una obra monocroma, pudiendo figurar en la categoría blanco y negro.

15. COMPETITION ORGANIZER

The Iulia Traducta International Photography Competition is organized by Asociación Fotográfica iNFOCUS.

Website: www.asociacioninfocus.com

Contact: info@asociacioninfocus.com



16. FEDERATIVE RECOGNITION

This competition is recognized by FIAP under number XX

This competition is recognized by CEF under number E-2026-XX

This competition is recognized by FAF under number E-2026-XX

17. CLARIFYING NOTES

FIAP DEFINITION OF BLACK AND WHITE (MONOCHROME) PHOTOGRAPHY

A monochrome work is a black-and-white image ranging from light gray (white) to very dark gray (black), with various shades of gray. A black-and-white work entirely toned in a single color is considered monochrome and may be entered in the black-and-white category.

Such works may be reproduced in black and white in the catalog of a FIAP-sponsored salon. Conversely, a black-and-white work partially toned or with added color becomes a color (polychrome) work and must be entered in the color category; it must be reproduced in color in the catalog of a FIAP-sponsored salon.

NOTES: By submitting images or files to a FIAP-sponsored Salon, the participant fully and unconditionally accepts that the submitted images may be investigated by FIAP to ensure compliance with FIAP regulations and definitions, even if the participant is not a FIAP member. FIAP may use any means at its disposal for this process. Any refusal to cooperate or provide original files, camera capture, or sufficient evidence will result in



Dicha obra podrá ser reproducida en blanco y negro en el catálogo de un Salón bajo Patrocinio FIAP. Por el contrario, una obra blanco y negro modificada por un viraje parcial o con el añadido de un color, se convierte en una obra en color (policroma), debiendo figurar en la categoría color; dicha obra deberá ser reproducida en color en el catálogo de un Salón bajo Patrocinio FIAP.

NOTAS: Con el solo hecho de presentar sus imágenes o archivos a un Salón bajo Patrocinio FIAP, el participante acepta sin excepción y sin objeción, que las imágenes presentadas puedan ser investigadas por la FIAP para establecer si éstas obedecen a la regulaciones de la FIAP y definiciones, incluso si el participante no es miembro de la FIAP; la FIAP utilizará cualquier medio a su alcance para esta empresa; y cualquier negativa a cooperar con la FIAP o cualquier negativa a someterse a los archivos originales, captura por la cámara, o falta de pruebas suficientes, será sancionado por la FIAP y que en caso de sanciones a raíz de la falta de cumplimiento con las regularizaciones de la FIAP, el nombre del participante se dará a conocer en cualquier forma útil para informar de las infracciones de las normas. Se recomienda dejar los datos EXIF en los archivos presentados intactos a fin de facilitar las investigaciones eventuales.

FIAP sanctions. In case of sanctions due to non-compliance with FIAP regulations, the participant's name may be publicly disclosed. It is recommended to keep EXIF data intact in submitted files to facilitate any investigation.



